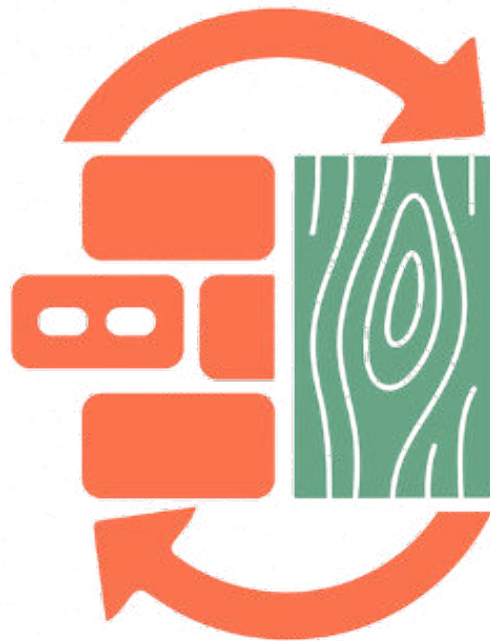


- Rapport de présentation -

 Projet de matériauthèque



MATÉRIAUTHÈQUE
par InCluniso

I. Contexte et justification du projet

Un projet au cœur d'un site emblématique en transition

Le Sanatorium de Bergesserin, situé à 15 min de Cluny, constitue un site patrimonial majeur en cours de reconversion. Abandonné depuis plusieurs décennies, il fait aujourd'hui l'objet d'un ambitieux projet porté par la Communauté de Communes du Clunisois et le PTCE InCluniso, visant à en faire une **Maison de la Transmission du Geste** : un lieu dédié aux métiers manuels, à la transmission intergénérationnelle, à l'expérimentation autour de la réhabilitation écologique et à l'économie circulaire.

Dans ce contexte, la **création d'une matériauthèque** au sein même du Sanatorium répond à une double ambition :

- Répondre aux enjeux environnementaux de **réduction des déchets du BTP** en favorisant le réemploi local des matériaux issus de chantiers ou de surplus professionnels ;
- Mettre en œuvre un outil concret de **transition écologique territoriale**, inscrit dans une logique de coopération, d'innovation sociale et de montée en compétences.

Une dynamique inscrite dans le projet de territoire

Ce projet s'inscrit pleinement dans les objectifs du PTCE InCluniso et dans la feuille de route de la Communauté de communes du Clunisois en matière d'économie circulaire. Il répond à plusieurs enjeux identifiés localement :

- **L'absence d'offre structurée de matériaux de réemploi** dans le sud de la Bourgogne, obligeant artisans, auto-constructeurs ou collectivités à s'approvisionner dans des territoires éloignés.
- **La volonté de limiter les déchets de chantier**, notamment via l'anticipation du réemploi dans les projets de rénovation, démolition ou réhabilitation, en lien avec les nouvelles obligations du diagnostic PEMD (produits, équipements, matériaux, déchets).
- **Le besoin d'insertion par l'activité économique**, en créant des postes utiles localement et orientés vers la logistique, le tri, la valorisation et la commercialisation de matériaux.
- **La valorisation d'un patrimoine bâti abandonné**, en transformant une friche hospitalière en démonstrateur de transition écologique et d'économie circulaire.

Une opportunité territoriale à saisir

Le développement de la matériauthèque s'appuie sur plusieurs atouts :

- Un **lieu déjà disponible**, de grande capacité, au cœur d'un site en devenir,
- Une **implication active d'acteurs locaux** (collectivités, entreprises, architectes, associations...),
- Un **réseau régional émergent de matériauthèques** (Bourgogne-Franche-Comté), permettant la mutualisation des outils, la visibilité des offres, et la circulation inter-

territoriale de matériaux,

- Et un **portage associatif fort** via le PTCE InCluniso, déjà reconnu pour son action dans les domaines de l'ESS, du développement local et de la coopération.

Ce projet de matériauthèque constitue ainsi **un levier stratégique de transformation concrète** au service d'un modèle territorial plus résilient, circulaire et solidaire.

II. Objectifs du projet

La création de la matériauthèque du Sanatorium de Bergesserin vise à répondre à une série d'objectifs **écologiques, économiques, sociaux et pédagogiques**, en cohérence avec les valeurs portées par le PTCE InCluniso et les politiques publiques de transition.

1. Objectifs généraux

Favoriser le réemploi de matériaux de construction et de rénovation

Le cœur du projet est de **réduire l'enfouissement et l'incinération de matériaux encore valorisables**, en leur donnant une seconde vie sur le territoire. La matériauthèque se veut un levier opérationnel pour limiter le gaspillage de ressources, notamment dans le secteur du bâtiment, et pour faire évoluer les pratiques professionnelles vers des logiques de circularité.

Créer de l'activité économique locale et inclusive

La matériauthèque doit permettre de **créer des emplois pérennes, accessibles et qualifiants**, notamment via des parcours en insertion ou des emplois tremplins. Elle offre un cadre concret de **montée en compétences** autour de métiers du réemploi, de la logistique, du tri, de la relation client et de la vente.

Structurer une filière locale du réemploi

À l'échelle du Clunisois et de ses environs, le projet vise à **organiser l'offre et la demande de matériaux de seconde vie**, en lien avec les artisans, collectivités, associations, architectes et particuliers. Il s'inscrit dans un effort plus large de **constitution d'une filière territorialisée**, interconnectée avec d'autres matériauthèques en Bourgogne-Franche-Comté.

Contribuer à la transformation du Sanatorium

La matériauthèque s'intègre pleinement dans le processus de réhabilitation du Sanatorium de Bergesserin. Elle contribue à sa **réappropriation progressive par les acteurs du territoire**, et alimente directement les besoins en matériaux pour la rénovation des locaux et des projets hébergés sur place.

2. Objectifs opérationnels à court, moyen et long terme

Horizon	Objectifs
Court terme (2025)	- Mettre en fonctionnement un espace opérationnel de collecte, tri et stockage - Réaliser des premières ventes de matériaux pour tester les circuits de diffusion - Engager une communication locale (affichage, site, événements) - Employer au moins deux personnes via des temps partiels ou dispositifs d'insertion
Moyen terme (2026-2027)	- Structurer les flux logistiques et les partenariats d'approvisionnement - Développer une bricothèque et des ateliers de démonstration pour renforcer l'appropriation citoyenne - Participer pleinement au catalogue mutualisé régional des matériauthèques - Formaliser un modèle économique viable pour garantir l'autonomie financière du dispositif
Long terme (après 2027)	- Contribuer à une filière territoriale complète du réemploi dans le BTP - Devenir un pôle de référence pour la formation, l'accompagnement technique et l'expérimentation dans le domaine du réemploi - Accueillir des résidences, chantiers-écoles, formations interprofessionnelles intégrant les matériaux de la matériauthèque

Cette vision à la fois pragmatique et transformatrice place la matériauthèque au croisement d'enjeux **environnementaux**, **sociaux** et **territoriaux**, et en fait un **outil concret de transition** au service du Clunisois.

III. Description fonctionnelle de la matériauthèque

La matériauthèque du Sanatorium de Bergesserin est conçue comme un **lieu centralisé de réception, tri, stockage, valorisation et redistribution de matériaux de construction et d'aménagement**, issus principalement de chantiers du territoire ou de dons d'acteurs professionnels. Elle vise à la fois une **fonction écologique**, une **fonction sociale**, et une **fonction économique et logistique**.

1. Un espace dédié au cœur du Sanatorium

La matériauthèque est implantée dans une partie spécifique du bâtiment principal du Sanatorium, ancien espace sanitaire aujourd'hui désaffecté.

Le site bénéficie d'avantages structurels :

- Une **surface intérieure conséquente**, offrant une capacité de stockage importante,
- Une **accessibilité directe pour les véhicules** depuis l'extérieur (entrée latérale dédiée),
- Une **division naturelle en pièces**, facilitant l'organisation par type de matériaux.

Des travaux de réaménagement ont été initiés dès début 2025 par la Communauté de Communes du Clunisois :

- Nettoyage, désencombrement, sécurisation,
- Ouverture de fenêtres condamnées pour apporter de la lumière naturelle,
- Mise en place de rayonnages avec matériaux de réemploi,
- Création d'un **sas de dépôt** à l'entrée pour faciliter la réception et le tri.

2. Typologie des matériaux visés

La matériauthèque se spécialise dans les matériaux issus du second œuvre et de la déconstruction non destructrice.

Les gisements prioritaires identifiés sont :

- Bois de construction (poutres, planches, chevrons),
- Menuiseries complètes (portes, fenêtres avec cadres),
- Verre, vitrages récupérables,
- Quincaillerie, éléments de serrurerie,
- Carrelages, faïence,
- Matériaux isolants (ex. : glassine, laine minérale réutilisable),
- Équipements sanitaires en bon état,
- Matériaux décoratifs, mobiliers en bois à détourner.
- Peintures

Un soin particulier est apporté à l'**évaluation de la réemployabilité** : chaque matériau est examiné et photographié avant validation, et un système de tri permet d'extraire les éléments non valorisables (qui seront alors réorientés via les filières du SIRTOM).

3. Un fonctionnement structuré et partagé

Le fonctionnement de la matériauthèque repose sur des principes simples et éprouvés :

- **Collecte ou réception** de matériaux sur site ou via récupération par l'équipe,
- **Validation via groupe technique** (photo + avis partagé par messagerie),
- **Tri, nettoyage et étiquetage** avec suivi dans un tableau de stock,
- **Stockage par catégories** dans des zones identifiées,
- **Mise en vente ou en don** avec affichage sur site, sur les réseaux sociaux, et bientôt via le site internet InCluniso.

Les matériaux sont destinés à deux types d'usage :

1. **Réemploi interne**, dans le cadre des travaux de réhabilitation du Sanatorium (logique de boucle locale),
2. **Vente/don externe**, à des particuliers, artisans, collectivités, associations, selon une grille tarifaire à définir.

Tous les membres du comité technique ont accès aux outils de suivi, et les salariés d'InCluniso assurent la gestion quotidienne avec l'appui ponctuel des coordinateurs du PTCE.

4. Outils numériques et perspectives interterritoriales

La matériauthèque fonctionne avec un **tableau de gestion partagé** (entrée/sortie, prix, statut) mais visera à intégrer à moyen terme :

- Un **système d'étiquetage standardisé**, inspiré de la solution GDR (Gestion Durable des Ressources),
- Une **présence sur le site web d'InCluniso**, avec mise à jour régulière des matériaux disponibles / recherchés,
- Une **intégration dans le catalogue numérique régional des matériauthèques de Bourgogne-Franche-Comté**, en cours de développement.

Ce dernier outil permettra de **centraliser l'offre à l'échelle régionale**, de mutualiser certains flux logistiques et de **développer des synergies inter-territoriales**, notamment avec des structures comme les Valoristes Bourguignons ou Moor Réemploi.

IV. Organisation du projet

Le projet de matériauthèque du Sanatorium de Bergesserin repose sur une **organisation collective, souple et évolutive**, pilotée par le PTCE InCluniso, avec le soutien de ses partenaires techniques, institutionnels et associatifs. La gouvernance vise à allier **proximité opérationnelle, transversalité des compétences, et ancrage territorial**.

1. Un pilotage porté par InCluniso

Le projet est coordonné par l'équipe d'**InCluniso**, dans le cadre de son rôle d'animation territoriale en économie circulaire et d'accompagnement à la réhabilitation du Sanatorium.

Les missions assurées par InCluniso comprennent :

- La coordination générale du projet,
- L'animation du **comité technique de la matériauthèque** (Cotech),
- La gestion des ressources humaines et des emplois créés,
- La structuration du modèle économique et des outils de gestion,
- Les liens avec les collectivités, les partenaires régionaux, les bailleurs, les réseaux de réemploi.

2. Le rôle du comité technique (Cotech)

Le **comité technique** regroupe des membres aux profils complémentaires : coordinateurs du PTCE, salariés InCluniso, membres du Conseil collégial, partenaires du SIRTOM et du Sanatorium.

Il se réunit régulièrement (toutes les 4 à 8 semaines) pour :

- Faire le point sur les avancées concrètes (travaux, collectes, ventes...),
- Prendre les décisions stratégiques opérationnelles (validation des matériaux, aménagements, actions de communication...),
- Identifier les besoins et arbitrer les priorités d'action,
- Piloter les expérimentations (bricothèque, ateliers, nouvelles filières...).

Ce mode de fonctionnement assure un **pilotage agile, concerté et réactif**.

3. Les salariés au cœur du projet

La matériauthèque permet la mobilisation de **salariés de l'association InCluniso**, embauchés dans le cadre de missions d'utilité sociale :

- **Miguel Correia** et **Alain Paget** assureront les missions de terrain : réception, tri, rangement, suivi logistique, accueil des visiteurs, entretien des locaux, valorisation du stock.
- L'objectif est de faire monter en charge progressivement ces emplois vers des **temps de travail consolidés** (mi-temps minimum) pour répondre aux exigences des financeurs (ex. : appel à projet Eurosérum).

Une attention particulière est portée à :

- La sécurité au travail (formation, équipement, conditions d'intervention),
- La montée en compétences (gestion de stock, communication, valorisation),
- L'insertion professionnelle et la construction de parcours d'évolution.

4. Une coopération élargie avec les partenaires locaux

Le projet est soutenu ou articulé avec plusieurs **partenaires clés**, parmi lesquels :

- **Le SIRTOM de la Vallée de la Grosne**, pour les synergies avec les déchetteries (communication, détournement de flux, coordination),
- **La Communauté de communes du Clunisois**, via ses services techniques (aides logistiques, orientation des flux de matériaux, mise à disposition d'espace...),
- **Les architectes et AMO du Sanatorium**, pour le lien avec le démonstrateur et la cohérence des usages dans le projet global de réhabilitation,
- **Le réseau du Sanatorium** (collectif d'acteurs hébergés ou partenaires), comme relais d'animation, de communication et d'appropriation de la matériauthèque,
- **Les entreprises du territoire** (Oxxo, artisans, PME du BTP...) en tant que sources potentielles de matériaux ou partenaires de visibilité.

5. Une structuration souple et évolutive

L'organisation du projet se veut **modulaire et adaptable**, avec la possibilité :

- D'élargir le comité technique selon les besoins,
- De créer des groupes de travail thématiques (communication, bricothèque, logistique, formation...),
- De nouer des conventions spécifiques avec certains acteurs (mise à disposition de matériel, mécénat de compétences, mutualisation d'outils...),
- Et de formaliser à terme un **dispositif d'insertion spécifique**, en lien avec les dispositifs de l'État (DREETS, Insertion par l'Activité Économique) si le modèle se stabilise.

V. Cahier des charges et plan d'actions du projet

Afin de guider le déploiement progressif de la matériauthèque et d'en assurer la cohérence, un **plan d'actions structuré en plusieurs phases** a été établi par le comité technique, sur la base des constats de terrain, des expérimentations déjà menées et des perspectives partagées entre partenaires.

Ce **cahier des charges évolutif** permet de hiérarchiser les priorités et d'articuler les dimensions logistiques, humaines, économiques et territoriales du projet.

Phase 1 – Aménagement et sécurisation de l'espace (été 2025)

Objectifs :

- Créer un lieu opérationnel, accessible, sécurisé et lisible pour accueillir, stocker et présenter les matériaux.

Actions principales :

- Suppression d'une cloison à l'entrée pour créer un sas de dépôt ;
- Ouverture de fenêtres condamnées pour améliorer la lumière naturelle ;
- Sécurisation des ouvertures et limitation des intrusions ;
- Installation de rayonnages à partir de matériaux de réemploi (palettes, ferrailles, supports Oxxo) ;
- Mise hors d'air du bâtiment pour l'hiver.

Phase 2 – Structuration logistique et gestion des flux (été – automne 2025)

Objectifs :

- Organiser les flux de matériaux entrants et sortants, fiabiliser la traçabilité, structurer les procédures.

Actions principales :

- Définition d'un protocole de validation des matériaux (photos, validation collective, logistique) ;
- Mise en place d'un tableau de gestion partagée (stock, prix, mouvements) ;
- Étiquetage systématique des matériaux ;
- Clarification des moyens logistiques : planning de collecte, véhicules, personnes mobilisables.

Phase 3 – Approvisionnement et partenariats territoriaux

Objectifs :

- Étoffer l'offre de matériaux disponibles et activer des synergies locales autour de la filière réemploi.

Actions principales :

- Repérage et mobilisation de gisements auprès des artisans, collectivités, entreprises (ex : baies vitrées, surplus de chantier, erreurs de cotation) ;
- Rencontre et collaboration avec la ressourcerie ÉcoSol et les coordinateurs des déchetteries ;
- Communication spécifique dans les déchetteries de Cluny et Trambly (affiches à côté des bennes) ;
- Implication progressive du réseau du Sanatorium pour relayer et enrichir le projet.

Phase 4 – Communication, valorisation et animation

Objectifs :

- Rendre la matériauthèque visible, attractive et appropriée par le public et les professionnels du territoire.

Actions principales :

- Réalisation d'une fresque artistique sur l'entrée principale du bâtiment ;
- Mise en place de signalétique, de panneaux de présentation et d'un numéro de contact affiché ;
- Reprise en main du site internet InCluniso et diffusion des matériaux disponibles / recherchés ;
- Participation au **catalogue régional des matériauthèques de Bourgogne-Franche-Comté** (fin 2025) ;
- Organisation d'ateliers de démonstration (DIY, détournement) lors des Journées du patrimoine ou autres temps forts.

Phase 5 – Modèle économique et services associés

Objectifs :

- Tester et stabiliser un modèle économique autonome, développer des services complémentaires adaptés aux besoins.

Actions principales :

- Élaboration d'une grille tarifaire simple et transparente pour la vente des matériaux ;
- Priorisation des matériaux à forte valeur pour générer des revenus à court terme ;
- Lancement d'une **bricothèque** (location ou prêt d'outillage), utile aux salariés comme

- aux futurs usagers du Sanatorium ;
- Éventuelle organisation d'événements "vide atelier" pour collecter des outils, matériaux ou accessoires.

Phase 6 – Emplois, sécurité et insertion

Objectifs :

- Créer des conditions de travail durables, sécurisées et valorisantes pour les salariés du projet.

Actions principales :

- Augmentation du temps de travail de Miguel pour atteindre un mi-temps (objectif de 2 emplois (1,5 ETP) dans le cadre du projet Eurosérum) ;
- Fourniture d'équipements de protection individuelle (EPI) adaptés ;
- Réflexion à moyen terme sur la création d'un **chantier d'insertion** ou l'intégration dans un dispositif IAE (en lien avec la DREETS).

Ce plan d'actions fait l'objet d'un **suivi régulier par le comité technique** et peut être ajusté au fil des retours d'expérience. Il vise à **concilier réactivité locale et ancrage stratégique**, pour faire de la matériauthèque un levier structurant de transition circulaire dans le Clunisois.

VI. Impacts attendus

Le projet de matériauuthèque, tel qu'il est conçu et progressivement mis en œuvre au Sanatorium de Bergesserin, vise à produire des impacts concrets et mesurables à plusieurs échelles : **environnementale, sociale, économique et territoriale**. Il s'inscrit dans une dynamique de transformation durable et inclusive du territoire clunisois, en cohérence avec les valeurs de l'économie sociale et solidaire.

1. Impact environnemental

- **Réduction des déchets du BTP** : la matériauuthèque permet de détourner des matériaux encore utilisables du circuit classique d'élimination (enfouissement ou incinération), en particulier dans un contexte où les volumes liés au bâtiment sont parmi les plus importants à l'échelle nationale.
- **Allongement du cycle de vie des matériaux** : par la remise en circulation d'éléments de construction et d'aménagement, elle contribue à une gestion plus sobre des ressources.
- **Promotion d'une culture du réemploi** : à travers la sensibilisation du grand public, des artisans, des usagers du Sanatorium et des collectivités, elle encourage l'émergence de nouvelles pratiques durables.

2. Impact social et humain

- **Création d'emplois locaux et accessibles** : le projet permet déjà la mobilisation de deux personnes salariées à temps partiel, avec l'objectif d'évolution vers des postes plus stables et durables.
- **Montée en compétences** : les salariés développent des savoir-faire transférables dans les domaines de la logistique, du tri, de la relation client, de l'animation, du bricolage ou encore de la vente.
- **Insertion et remobilisation** : en s'appuyant sur des missions concrètes et valorisantes, la matériauuthèque peut devenir à terme un **support pour des parcours d'insertion ou d'inclusion professionnelle**, en lien avec les dispositifs publics (IAE, chantiers d'insertion...).
- **Accès à des matériaux abordables** : en proposant des matériaux à bas coût, elle répond aussi aux besoins d'autoconstructeurs, de porteurs de projets à faibles moyens, ou de structures de l'ESS.

3. Impact économique et local

- **Soutien à l'activité artisanale** : en alimentant un gisement alternatif de matériaux, la matériauuthèque devient un point d'appui pour des chantiers de rénovation ou d'aménagement à moindre coût.
- **Valorisation économique de matériaux auparavant jetés** : même à petite échelle, la vente de matériaux permet d'enclencher un cercle vertueux entre collecte, tri,

commercialisation et réinvestissement.

- **Réduction des coûts pour les collectivités** : en allégeant certains flux de déchets ou en revalorisant des matériaux issus de chantiers publics, elle génère une économie indirecte sur le traitement des déchets.
- **Mise en réseau d'acteurs économiques** : à travers les partenariats (Oxxo, artisans, ressourcerie...), elle favorise une dynamique coopérative locale.

4. Impact territorial et pédagogique

- **Ancrage au sein du Sanatorium** : la matériauthèque constitue un **levier visible et concret** de transformation du site, démontrant la faisabilité de pratiques circulaires à l'échelle d'un bâtiment et d'un quartier.
- **Articulation avec d'autres projets du PTCE** : bricothèque, ateliers de réemploi, démonstrateur, accueil d'artisans ou de chantiers-écoles... Elle s'insère dans un **écosystème cohérent et évolutif**.
- **Sensibilisation du public** : en s'ouvrant à des événements (Journées du patrimoine, ateliers DIY...), elle contribue à **changer les représentations sur la « matière usagée »** et à redonner de la valeur au réemploi.

Des **indicateurs de suivi** seront progressivement mis en place pour objectiver ces impacts :

- Tonnes de matériaux détournés,
- Nombre de matériaux vendus ou réemployés,
- Revenus générés par les ventes,
- Nombre d'emplois créés ou d'heures travaillées,
- Nombre d'acteurs partenaires ou contributeurs au projet,
- Fréquentation du site et des événements.

VII. Moyens mobilisés et perspectives

Le développement de la matériauthèque repose sur une mobilisation progressive de moyens humains, matériels, financiers et partenariaux. Ces moyens constituent les fondations d'un projet qui se veut à la fois **ancré dans le réel** et **ouvert aux évolutions futures** selon les opportunités, les besoins exprimés et les dynamiques territoriales.

1. Moyens humains

Le projet s'appuie actuellement sur :

- Une équipe de **coordination InCluniso** mobilisée pour l'animation du comité technique, le lien avec les partenaires, la recherche de financements et la structuration globale du projet ;
- Deux **salariés**, investis dans l'ensemble des activités terrain : collecte, tri, rangement, relation avec les visiteurs, gestion des matériaux et suivi du local ;
- Un **comité technique pluridisciplinaire** composé de représentants du PTCE, de la Communauté de communes, du SIRTOM, des services techniques, du collectif du Sanatorium et d'architectes engagés dans le projet.

À court terme, l'objectif est de :

- **Consolider les postes existants** (augmentation du temps de travail vers un mi-temps minimum),
- Renforcer l'équipe via des **dispositifs d'insertion ou des parcours accompagnés**,
- Favoriser la **montée en compétence** (outillage, logistique, communication, animation...).

2. Moyens matériels et logistiques

Le projet bénéficie :

- D'un **espace dédié dans le Sanatorium**, avec un potentiel de surface important (pièces cloisonnées, accessibilité directe),
- De **mobiliers de réemploi** pour organiser les rayonnages (palettes, ferrailles, éléments bois récupérés),
- De matériels de manutention de base, avec la possibilité d'un renfort via la future bricothèque,
- D'**outils numériques de suivi** (tableaux partagés, étiquetage manuel), en cours d'amélioration.

L'installation de **l'électricité**, la **mise hors d'air**, l'**aménagement des accès** et la **signalétique extérieure** font partie des priorités logistiques pour l'année 2025.

3. Ressources financières et leviers de soutien

Le financement du projet est en cours de consolidation à travers :

- Des **fonds propres d'InCluniso** mobilisés pour l'amorçage,
- Un **soutien via l'appel à projet Eurosérum**, conditionné à la création de deux emplois d'ici fin août 2025,
- Des contributions en nature (mise à disposition d'équipements, aide technique ponctuelle, mécénat en matériaux),
- Une recherche active de **financements complémentaires**, en lien avec la DREETS (dispositifs IAE), les fonds ESS, les fondations d'entreprise ou les partenaires publics (ADEME, Région, Département).

4. Perspectives d'évolution

Le projet est pensé pour **s'inscrire dans la durée**, avec une montée en charge progressive à horizon 2026-2027.

Les perspectives à moyen et long terme incluent :

- La structuration d'un **modèle économique hybride**, reposant sur les ventes de matériaux, les prestations associées (bricothèque, ateliers, accompagnement de chantiers), et des financements publics ou privés ;
- L'émergence d'une **filière locale du réemploi**, à travers la mise en réseau avec d'autres matériauthèques de Bourgogne-Franche-Comté, des artisans, des architectes, des ressourceries et des structures d'insertion ;
- La création d'un **chantier d'insertion ou d'un dispositif IAE** porté directement ou en partenariat par InCluniso ;
- Le développement d'une **offre pédagogique** à destination des scolaires, des professionnels en formation, ou des citoyens engagés (visites, ateliers, démonstrations);
- L'intégration dans une **plateforme logistique régionale**, facilitant les transferts de matériaux et la mutualisation des stocks via le futur **catalogue numérique régional**.

La matériauthèque du Sanatorium constitue ainsi **une brique fondatrice d'une dynamique circulaire territoriale**, au service d'une société plus sobre, plus solidaire et plus coopérative.